

ヴォイス トレーニング



① 4 / 14

② 5 / 12

③ 6 / 9

④ 7 / 14

⑤ 9 / 8

⑥ 10 / 13

⑦ 11 / 10

※いずれも金曜日

What?

気持ちよく声が出せるようになるには？
歌うってどんな風に身体をつかうの？
発声の基本を習いたい、毎日の練習方法は？…など、
歌うとき、声を出すときに大切なことを学べる 1 回完結型のクラスです。
初めての方もお気軽にご参加ください。

- 【時 間】各日 14:00 ~ 15:30
【場 所】横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク
地下 1 階 リハーサル室
【講 師】野呂愛美 (シンガー)
【定 員】各回 60 名
【参加費】一回 1,000 円
※参加日当日に受付にて現金でお支払いください。

- 【持ち物】筆記用具 / 飲み物
【服 装】動きやすい服装
▼申込方法

開講日の一ヶ月前の 14 時よりお電話にてご予約を受付いたします。
先着順の受付で、定員に達し次第締め切ります。
一申込みにつき 3 人までお申込みいただけます。(複数人お申込み
される場合は全員のフルネームをお伝えください)
※いただいた参加費は返金できません。
※無断で欠席された場合、次回以降の申込は受け付けられません。

【主催・申込先】
横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

☎ 045-986-2441 (開館時間 9:00 ~ 22:00)

講師プロフィール 野呂愛美 / シンガー



神奈川県出身。
3 歳でピアノ、15 歳で声楽を始める。
国立音楽大学付属音楽高等学校を経て、
国立音楽大学、同大学院音楽研究科イタリア歌曲コース修了。大学
卒業時、読売新聞社主催第 76 回読売新人演奏会に出演。
2007 年イタリアへ留学、コルシコ市立音楽学校の声楽科で学び、
さらにミラノ市立音楽学校で学ぶ。
2009 年ミラノにてカヴァッリのオペラ「カリスト」にニンファ役で
出演。同年コルシコ音楽学校のイタリアバロックコースを最高得点
を得て卒業し、帰国。
2010 年 7 月にはハクジュホールにてリユート奏者つのだたかし氏
とのソロリサイタルを開催し好評を得る。
2013 年より、みどりアートパーク主催ゴスペルワークショップの
講師を担当。

《参加作品》

- 大林宣彦監督 映画『転校生』
リメイク版 2007 年 挿入歌「ジョスランの子守唄」
- OCM 第一三共『AG ノーズ』他

野呂愛美ホームページ
<http://www.noromanami.com>