

皆さまこんにちは。ここではみどりアートパークのすべて（一部除く）をご紹介します。第16回目は前回に引き続き楽屋です。「楽屋は一つだけではありません！」というご意見がありましたので、みどりアートパークの楽屋2・3・4をガッツンとご紹介いたします。楽屋2は定員6名。もちろん鏡の前に女優ライトをご用意。ハンガーラック、着替えスペースと洗面台を備えています。さて次は楽屋3です。こちらも定員は6名。レイアウトもほぼ同じですがここには秘密の扉がございます。扉の向こうは何なのか、答えは後程…。ラストは楽屋4です。こちらの定員は12名。備品も全て整っています。とにかく広いですよ！あれ？ここにも秘密の扉があります。賢明な皆さまはもうお分かりかと思いますが、楽屋3と4はこの扉で1つの部屋に大変身します。なんて使い勝手が良いのでしょう。



↑楽屋2  
楽屋3・4→手前が4、扉の向こうが3。

# みどりアートパーク解体新書？

## ちよこっとアート

### 今月の学科

#### 【補色】ほ-しょく

様々なアートの原理をちよこっとだけご紹介する「ちよこっとアート塾」。さっ！お勉強お勉強！

《6時限目》

さて、今回は色のお話です。今までの学科とは打って変わって身近に感じながら学んでいただけるかと思えます。「補色」とは簡単に言うと反対の色のことです。決して捕って食うことではありません。赤と緑、紫と黄緑、青紫と黄色のような組み合わせを「補色」の関係といいます。補色は色相環という色相を輪にして並べたものにおいて正反対に位置します。余色、対照色、反対色ともいいます。補色の組み合わせは、互いの色を引き立てあうという性質を持ちます。なんとと言っても目立つんですね。赤の隣に黄色を置くよりも、緑を置いた方が互いが引き立つのです。ふっしぎ〜そういえば、クリスマスカラーは赤と緑でしたね！だから印象的なのですね。その他にもいろいろなデザインにおいて補色は使われていますよ！ぜひ探してみてください☆

にゃんたろうフォトギャラリー

## 今月のイチオシ

### 4.7. tue 「ロビーコンサート Vol.7 ~アメリカンヴィンテージミュージック~」

※詳細は中面をご覧ください。

偶数月に開催しているお馴染み「ロビーコンサート」。第7回目となる今回は、今までとは少し雰囲気を変えて、「アメリカンヴィンテージミュージック」をお送りいたします。ムードーなひとときをお楽しみください。

【時間】 13:00 開場 / 13:30 開演 【入場料】 無料 ※お客様多数の場合は入場を制限させていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。

## チケット購入方法

【電話】TEL045-986-2442(10:00 ~ 21:00)  
お電話でご予約後、一週間以内に窓口にて現金お支払いまたは指定口座にお振込みください。  
指定口座にお振込みの場合は、入金確認後にチケット引換券を送付いたします。(振込手数料はお客様負担)

【Web】http://www.m-artpark.com/  
Webでご予約後、お近くのセブン-イレブン又はファミリーマートでチケットを受け取ることができます。  
代金はチケット受け取りの際に、セブン-イレブン又はファミリーマートでお支払いください。  
(発券手数料はお客様負担)

【窓口】9:00 ~ 21:00  
※70歳以上・障がい者チケット等の割引販売がある場合は窓口のみの取扱いとなります。  
年齢などを証明できるもの(運転免許証、障害者手帳など)をご持参ください。  
※車椅子席をご利用の方は事前にお問い合わせください。(車椅子席 定員有・要予約)

## アクセス

### 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

指定管理者 みどりアートコミュニティ  
〒226-0027 横浜市緑区長津田二丁目1番3号  
Tel 045-986-2441 Fax 045-986-2445  
E-Mail otoiawase@m-artpark.com(問い合わせ用)  
uketsuke@m-artpark.com(お申込み用)  
Web http://www.m-artpark.com/  
Twitter @Midori\_ArtPark ★Facebook もやってます！

JR 横浜線、東急田園都市線・こどもの国線「長津田」駅北口より徒歩約4分  
※みどりアートパークには専用の駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願い申し上げます。

# MAP まっぷ

## 4 April Vol.19

連載① みどりアートパーク解体新書？

連載② ちよこっとアート塾

Person 松本 野々歩さん  
「音さがしの旅」

特集 今月のイチオシ  
最近のにゃんたろう  
2015年4月1日

## Person Vol.17 「歌手」

### 松本 野々歩 さん

今回のパーソンは、みどりアートパークで毎回チケットが早期完売する大人気コンサート、赤ちゃんのはじめての音楽会「チリンとドロン」の野々歩さんです。小さなお子さまがいらっしゃる方ならNHKアニメ「おじゃる丸」のエンディングテーマ(マロのさんぽ)でご存知の方も多いのでは？その他皆さまが「あ〜!!」とうなづくお話が、3.11 東日本大震災で世間が暗い気持ちになっていた時、毎日テレビから流れてきたあのCM、優しい声で♪ポポポポ〜♪と「あいさつの魔法」という曲を歌っていたのが野々歩さんです。とてもつらい出来事でしたが、あの歌でどれだけの人が穏やかな気持ちになれたか…。みんなの心をつなげた曲だといっても過言ではありません。今でもあのメロディーや詞を覚えている方も多いと思います。あの曲は2010年に「挨拶の励行キャンペーン」で制作された曲で、制作担当は初めから野々歩さんに歌ってもらうように考えていたそうです。Good choice! コンサートでは野々歩さんの優しくて心地よい歌声が小さな子どもやお父さん、お母さん達に大人気ですが、実は隣に写っているお兄さん、田中馨さんにもファンが多いようです。話は変わって、普段は家で静かに生活されているイメージですが、実は旅行が大好きという野々歩さん！単なる観光だけでは治まらず、旅先(国内・国外不問)では地元の名物食材を「どんなものでも必ず食す!」というチャレンジャーだそうで、何度もお腹がピンチを迎えたことがあるそう。更に、地酒も必ず飲まれる様でこちらもかなり強そうですねと尋ねると「たしなむ程度」と笑顔でした。5月16日のチリンとドロンも楽しみです。

田中 馨さん 野々歩さん

編集後記 花見だ!花見だ!夜桜だ!と浮かれて夜に出掛けると、寒いこと寒いこと。毎年同じ間違えを繰り返しているのは私です。さて、みどりアートパークの正面通りには6本の桜の木があり、3本がおかめ桜(たぶん)残り3本がソメイヨシノです。互い違いに春を告げてくれています。おかめ桜は3月上旬にピンクの花を咲かせ一足はやく浮かれ気分をさせてくれますね。あまりメジャーではないのかなと思ったり、各地でおかめ桜まつりが開催されているようです。これから周辺の色彩が増えると、なんだか気持ちがあがってきくのは私だけでしょうか？

—はじめる・つながる・ひろがる— みどりアートパーク スタッフ一同