

※内容や時間等は変更になる場合がございます。

## 今後の主催・共催事業のご案内

**神奈川県立白山高等学校美術コース卒業制作展「My Green Days」**  
3月4日(金)～6日(日) 10:00～18:00  
【入場料】無料【会場】B1F ギャラリー・会議室

**第三期「街道ものがたり」其三 ぶらり神奈川県歴史散歩**  
3月5日(土) 13:30 開場 / 14:00 開演 全席自由 **チケット販売中**  
【入場料】800円【会場】B1F リハーサル室 ※未就学児入場不可

**おしゃべりジャズ倶楽部 Vol.6 ～春の名曲特集～**  
3月12日(土) 18:30 開場 / 19:00 開演 全席指定 **チケット販売中**  
【入場料】一般 2,500円 / 高校生以下 500円 / 70歳以上・障がい者割引 1,500円  
【会場】1F ホール ※未就学児入場不可

**ワン・コインコンサート Vol.10～竹と樹が運ぶ春の風～**  
3月15日(火) 13:30 開場 / 14:00 開演 全席自由  
【入場料】500円(当日現金支払い)【会場】1F ホール  
【出演】海野茜 (Mari)、三浦咲 (Mari)、大河内淳矢 (尺八)、遠藤真治 (Dr)

**企画講座 2016 初級編** **申込受付中**  
3月21日(月・祝) 14:00～16:00  
【参加費】無料【会場】B1F リハーサル室【講師】山梨榮利子(デザイナー)

**第32回かながわ音楽コンクール ユースピアノ部門**  
3月26日(土) 10:00 開場 / 10:30 開演  
【入場料】無料【会場】1F ホール【主催】神奈川新聞社

**舞台講座「ゼロから創る舞台」その1～吹奏楽のコンサート～**  
3月27日(日) 12:30～16:00 **申込受付中**  
【参加費】500円【会場】1F ホール【協力】玉川大学吹奏楽団

**ナビゲーター ニシムラ・ユウとひらく**  
**クラシック音楽への扉「ともあれ聴かなきゃはじまらない!」**  
4月19日(火) 10:00～11:30※4月～10月まで月1回(8月を除く)  
【入場料】1回券 700円 / 6回券 3,000円【会場】B1F リハーサル室

**みどりアートパーク・ヴォイストレーニングクラス**  
5月13日、6月10日、7月8日 14:00～15:30 (いずれも金曜日)  
【参加費】1回 1,000円【会場】B1F リハーサル室【定員】各回 30名  
【講師】野呂愛美 **3/15 申込受付開始**

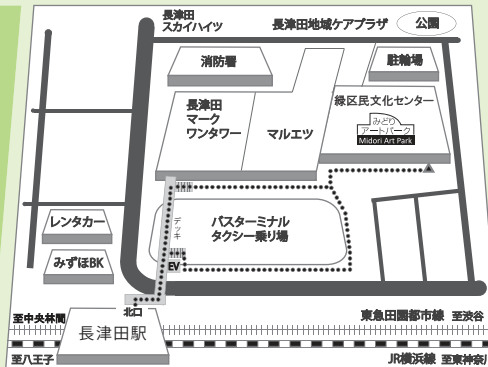
**ゴスペルワークショップ・アドヴァンスクラス**  
5月13日、6月10日、7月8日 19:00～20:45 (いずれも金曜日)  
【参加費】全3回 5,000円【会場】B1F リハーサル室【定員】20名  
【講師】野呂愛美、角脇真 **3/15 申込受付開始**

**石田泰尚の華麗なる世界 2016** **3/15 チケット発売**  
5月22日(日) 13:30 開場 / 14:00 開演 全席指定  
【入場料】一般 3,500円 / 70歳以上・障がい者割引 2,800円 / 高校生以下 1,500円  
【会場】1F ホール ※未就学児入場不可

### 施設のご利用について

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・練習室のご利用(貸館)は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりお申込みください。この予約システムをご利用になるには利用者登録が必要です。登録は横浜市在住・在勤・在学の16歳以上の方が対象です。それ以外の方で施設をご利用になりたい場合は当館まで直接お問い合わせください。利用者登録は下記URLのウェブページより可能です。詳しくは横浜市市民利用施設予約システムサービスセンターにお問い合わせください。(TEL: 045-759-3737)  
**横浜市市民利用施設予約システム《パソコン》** <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/> / **《携帯電話》** <http://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>

## MAP



JR 横浜線、東急田園都市線・こどもの国線「長津田駅」北口より徒歩4分。  
※みどりアートパーク(横浜市緑区民文化センター)には専用の駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願い申し上げます。  
※隣接する駐車場は商業施設が運営管理する駐車場であるため、時間帯によっては大変混雑する場合がございます。  
※満車表示がある場合を含め、マークタウン敷地外周辺道路では、駐車入場待ち目的の一切の駐停車行為は禁止されておりますのでご注意ください。  
※身体障がい者(車イス利用)の方の車での来館については、あらかじめご相談ください。

## 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

〒226-0027 横浜市緑区長津田二丁目1番3号  
TEL 045-986-2441 / FAX 045-986-2445  
E-mail [otoiawase@m-artpark.com](mailto:otoiawase@m-artpark.com) / [uketsuke@m-artpark.com](mailto:uketsuke@m-artpark.com)  
Web <http://www.m-artpark.com/> / Twitter @Midori\_ArtPark ★Facebook も更新中!  
《開館時間》9:00～22:00(受付窓口は21:00まで)  
《休館日》年末年始 12/29～1/3・施設点検日(年2回・不定期)

## ！ 主催事業のチケット購入方法について

**【窓口】9:00～21:00**  
みどりアートパーク受付窓口へ直接ご来館いただき、現金でお支払いください。

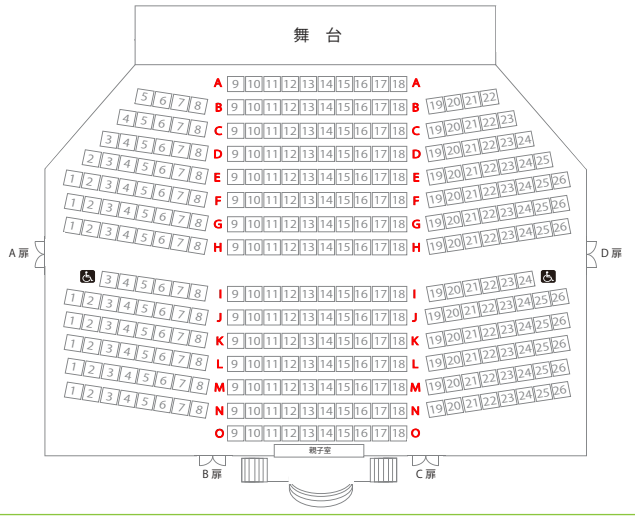
**【Web】** <http://www.funity.jp/tickets/midoriart/showlist>  
Web でご予約後、みどりアートパーク受付窓口またはお近くのファミリーマート(発券手数料がかかります)でチケットを受け取ることができます。代金はチケット受け取りの際にお支払いください。

**【電話予約】045-986-2442 (9:00～21:00)**  
お電話でご予約後、一週間以内(予約された日を含めて8日以内)にお支払いください。お支払い・チケット受取方法は①窓口にて現金でのお支払い・チケットの受取②お近くのファミリーマートでお支払い・チケットの受取(発券手数料がかかります)③指定口座にお振込み(振込手数料がかかります)からお選びいただけます。指定口座にお振込みの場合は、入金確認後にチケット引換券を送付いたします。(公演当日にチケットと交換させていただきます)

★上記方法の他、ファミリーマート内設置の端末装置「ファミポート」で直接購入も可能です。

※70歳以上・障がい者チケット等の割引販売がある場合は窓口のみの取扱いとなります。年齢等を証明できるもの(運転免許証・障害者手帳等)をご持参ください。  
※車椅子席をご利用の方は事前にお問い合わせください。

## ホール座席表



## 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク 月間ニュース&イベントスケジュール



2016年3月1日  
みどりアートパーク発行

# MAP まっぷ 3 March 2016

## Vol.30

## 新解 体書?

### 第27回 気遣いの道



皆様こんにちは。ここではみどりアートパークのすべて(一部除く)をご紹介します。さて、第27回目はココはどこでしょう? 2枚の写真をご覧になればお解りだと思いますが、どうしても私の説明が聴きたい方のために…。まず、大きな写真の通路は通称「気遣いの道」と申しまして、この壁の裏は音響・照明の部屋があります。そうです、照明さんが音響さんの部屋を通らずに調光室に行ける裏通路です。(決して仲が悪いわけではありません!)そして、通路右側の鉄骨だらけの湾曲した物体はホワイエの天井です。この形状のおかげで、ホワイエなのにとっても素晴らしい反響を作り出すことができています。ホワイエから見えている天井はデザイン的にも美しいですが、裏側はかなり大変なことに…。写真の奥に見えているが照明系統の電源ユニットです。今回はかなりディープな世界のご紹介でした。さて次回は…

## Person 27



### 玉川大学吹奏楽団 の皆さん

今回ご紹介させていただきますのは、玉川大学吹奏楽団、通称「玉吹」の皆さんです。その名の通り玉川大学の学生による課外活動団体で、創立42年の歴史を持つ由緒正しい吹奏楽団です。現在の団員数は約70名。幼い頃から楽器に触れてきた人が多い中、全くの初心者もいるそうで、中にはこの楽団に入りたくて入学してきたファンもいるとか…そんな玉吹の歩みはと言いますと、1974年に学生10名で創立。その後1994年より吹奏楽コンクールに出場し始め、2005年には大学の部において東京都代表に推薦され、全国大会初出場で大賞を受賞。その後も自主公演を主軸としながら、日本吹奏楽指導者協会名誉会長秋山紀夫氏の推薦のもと、台湾・嘉義市音楽節にて演奏するなど精力的に活動。昨年2月には東京芸術劇場にて第40回記念定期演奏会を開催し、大盛況! という輝かしい経歴をお持ちです。毎年4回の自主公演に加え、コンクール出場や、小学生への指導、教育機関や社会福祉施設への訪問演奏など休む暇なく活動している皆さんですが、この度3月27日(日)に当館で開催する「舞台講座」にてご協力いただきます。何も無い舞台を吹奏楽のコンサートが出来るように機構や機材をゼロから設営し、コンサートを開催するまでを学ぶ体験型の講座で、玉吹の皆さんにはその舞台上で演奏していただきます。こんな盛り沢山で活動している中、なぜ今回の依頼を引き受けてくださったのですかと質問すると「私達は演奏団体なので演奏出来る場がないと存在意義がない。わざわざ玉吹を選んでくださった依頼は出来る限り引き受けたい」と副団長の西牧さん。「ミュージズの神に捧げる音楽」をモットーに「透明感あるサウンドと自然な音楽の流れを追求した玉川サウンドはきっと気に入ってもらえると思います」と自信を持って話してくれたのが総務の穴倉さん。卒業と入学を繰り返し、奏者が入れ替わるにも関わらず受け継がれるサウンド…これこそ伝統ですね。男女の比率は3:7と生粋の女社会ですが、秩序はしっかり守りながらもアットホームな雰囲気、それでいて個々の自立と個性を尊重し、それぞれが力強く生きるプロフェッショナル集団。まるで小さな社会のようです。執行学年である3年生が決める今年度のテーマは「飛躍」だったそうですが、50周年に向けてこの先も飛躍されることを期待しております。

**編集後記** 3月です、年度の締めくくりとなりました。なぜ12月じゃなくて3月なのでしょう? 江戸時代までは、暦年とは別の「年度」というものはなく、1月から12月までで会計を行っていて現在のようない期間になったのは明治19年(1886)に、現在の4月から翌年3月までの会計年度になったそうです。当時の主な税収源がお米で、それが売却されて税金を得ていた為、収入を把握し、予算を執行すると4月を年度始めにするのが合理的だったそうです。ちゃんと理由がありました! —はじめる・つながる・ひろがる— みどりアートパーク スタッフ一同