

※内容や時間等は変更になる場合がございます。

## 今後の主催・共催事業のご案内

### みどりアートパークでYAMAHA CFXを弾こう！

4月17日(日) 18:00~20:00、18日(月)、19日(火) 10:00~20:00 各日1時間毎  
【利用料】平日1時間1,800円/土日1時間2,000円/連続2時間3,000円

ナビゲーター ニシムラ・ユウとひらく クラシック音楽への扉「ともあれ聴かなきゃはじまらない!」Vol.1  
4月19日(火) 10:00~11:30※4月~10月まで月1回(8月を除く)  
【入場料】1回券700円/6回券3,000円【会場】B1Fリハーサル室

### ワン・コインコンサート Vol.11~おしゃべりジャズ倶楽部 mini~

4月27日(水) 13:30開場/14:00開演 全席自由  
【入場料】500円(当日現金支払い)【会場】1Fホール  
【出演】鶴飼一嘉、深水洋 他

ナビゲーター ニシムラ・ユウとひらく クラシック音楽への扉「ともあれ聴かなきゃはじまらない!」Vol.2  
5月17日(火) 10:00~11:30※4月~10月まで月1回(8月を除く)  
【入場料】1回券700円/6回券3,000円【会場】B1Fリハーサル室

### ワン・コインコンサート Vol.12~サクソフォンでおくる音楽のフルコース~

5月25日(水) 13:30開場/14:00開演 全席自由  
【入場料】500円(当日現金支払い)【会場】1Fホール  
【出演】サクソフォン四重奏団~奏 kanade~

### みどりアートパーク・ヴォイストレーニングクラス

5月13日、6月10日、7月8日 14:00~15:30 (いずれも金曜日)  
【参加費】1回1,000円【会場】B1Fリハーサル室【定員】各回30名  
【講師】野呂愛美 ※5月13日の回は申込受付を締め切りました。6/10、7/8キャンセル待ち受付中

### ゴスペルワークショップ・アドヴァンスクラス

5月13日、6月10日、7月8日 19:00~20:45 (いずれも金曜日)  
【参加費】全3回5,000円【会場】B1Fリハーサル室【定員】20名  
【講師】野呂愛美、角脇真

### 赤ちゃんのはじめての音楽会

5月21日(土) 12:45開場/13:00開演 <対象> 1歳~小3  
5月22日(日) 10:15開場/10:30開演 <対象> 1歳~小3  
5月22日(日) 12:45開場/13:00開演 <対象> 0歳・プレママ  
【入場料】親子2名で600円(子ども100円/大人500円)  
【会場】B1Fギャラリー【出演】チリンとドラム

### 石田泰尚の華麗なる世界 2016

5月22日(日) 13:30開場/14:00開演 全席指定  
【入場料】一般3,500円/70歳以上・障がい者割引2,800円/高校生以下1,500円  
【会場】1Fホール ※未就学児入場不可

### みどりアートパークおやこ寄席

5月29日(日) 10:30開場/11:00開演 全席自由  
【入場料】親子券2,500円/大人席(中学生以上)2,000円/小学生席800円【対象】小学生  
【会場】1Fホール【出演】桂文我、桂米平、桂宗助、桂まん我※未就学児入場不可

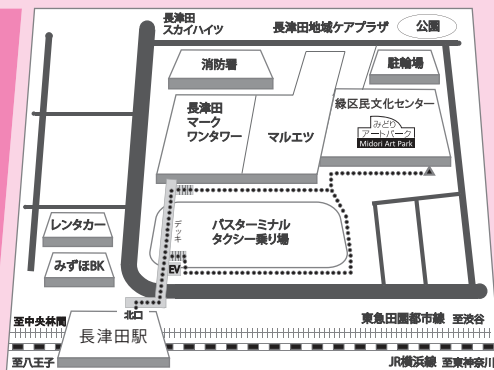
### 第八回みどりアートパーク寄席「上方落語で賑やかに」

5月29日(日) 14:00開場/14:30開演 全席指定  
【入場料】一般2,800円/高校生以下1,000円/70歳以上・障がい者割引1,800円  
【会場】1Fホール【出演】桂文我、桂米平、桂宗助、桂まん我※未就学児入場不可

## 施設のご利用について

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・練習室のご利用(貸館)は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりお申込みください。この予約システムをご利用になるには利用者登録が必要です。登録は横浜市在住・在勤・在学の16歳以上の方が対象です。それ以外の方で施設をご利用になりたい場合は当館まで直接お問い合わせください。利用者登録は下記URLのウェブサイトより可能です。詳しくは横浜市市民利用施設予約システムサービスセンターにお問い合わせください。(TEL: 045-759-3737)  
横浜市市民利用施設予約システム「パソコン」<https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/> 【携帯電話】<http://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>

## MAP



JR 横浜線、東急田園都市線・こどもの国線「長津田駅」北口より徒歩4分。  
※みどりアートパーク(横浜市緑区民文化センター)には専用の駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願い申し上げます。  
※隣接する駐車場は商業施設が運営管理する駐車場であるため、時間帯によっては大変混雑する場合がございます。  
※混雑表示がある場合を含め、マークタウン敷地外周辺道路では、駐車入場待ち目的等一切の駐車行為は禁止されておりますのでご注意ください。  
※身体障がい者(車イス利用)の方の車でのこま館については、あらかじめご相談ください。

## 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

〒226-0027 横浜市緑区長津田二丁目1番3号  
TEL 045-986-2441 / FAX 045-986-2445  
E-mail [otoiwase@m-artpark.com](mailto:otoiwase@m-artpark.com) / [uketsuke@m-artpark.com](mailto:uketsuke@m-artpark.com)  
Web <http://www.m-artpark.com/> / Twitter @Midori\_ArtPark ★Facebook も更新中!  
《開館時間》9:00~22:00(受付窓口は21:00まで)  
《休館日》年末年始12/29~1/3・施設点検日(年2回・不定期)

## ！ 主催事業のチケット購入方法について

### 【窓口】9:00~21:00

みどりアートパーク受付窓口へ直接ご来館いただき、現金でお支払いください。

### 【Web】<http://www.funity.jp/tickets/midoriart/showlist>

Webでご予約後、みどりアートパーク受付窓口またはお近くのファミリーマート(発券手数料がかかります)でチケットを受け取ることができます。代金はチケット受け取りの際にお支払いください。

### 【電話予約】045-986-2442(9:00~21:00)

お電話でご予約後、一週間以内(予約された日を含めて8日以内)にお支払いください。お支払い・チケット受取方法は①窓口にて現金でのお支払い・チケットの受取②お近くのファミリーマートでお支払い・チケットの受取(発券手数料がかかります)③指定口座にお振込み(振込手数料がかかります)からお選びいただけます。指定口座にお振込みの場合は、入金確認後にチケット引換券を送付いたします。(公演当日にチケットと交換させていただきます)

★上記方法の他、ファミリーマート内設置の端末装置「ファミポート」で直接購入も可能です。

※70歳以上・障がい者チケット等の割引販売がある場合は窓口のみの取扱いとなります。年齢等を証明できるもの(運転免許証・障害者手帳等)をご持参ください。  
※車椅子席をご利用の方は事前にお問い合わせください。

## ホール座席表



## 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク 月間ニュース&イベントスケジュール



2016年4月1日  
みどりアートパーク発行

# MAP まっぷ 4 April 2016 Vol.31

## 新解 読書?



### 最終回 サクラ咲く

皆様こんにちは。ここではみどりアートパークのすべて(一部除く)をご紹介します。さて、今回はみどりアートパークの正面通路の植栽をご紹介します。この時期に当館へお越しいただいた方なら必ずご覧になっていると思いますが、6本の桜の木があります。3本ずつのセットになっておりまして、ソメイヨシノ3本・おかめ桜3本が時期をずらして楽しませてくれます。おかめ桜は3月中旬から咲きはじめる、一足早く春を告げてくれます。その後時間差でソメイヨシノが咲きはじめる、というなかなか凝った演出です。まだまだ若い樹なので、満開になっても壮観な眺めとはいきませんが、いずれは桜の名所となると思います。暖かい昼下がりには小さなお子さんとお母さんがベンチで休んでいる画は、それだけで癒される風景です。今年も既におかめ桜は6分咲きに、本誌が発行される頃にはソメイヨシノも満開になっていると思います。是非みどりアートパーク前の桜を見に来てください。さて、次回ですが心機一転、また新しいコーナーが連載開始いたします。どんなコーナーかは見てのお楽しみ。今後ともよろしくお願いいたします。永い間ご愛読ありがとうございました。

## Person 28

### ナビゲーター・フルーティスト

### ニシムラ・ユウ さん



今回ご紹介いたしますのは、クラシック音楽ナビゲーターというあまり聴きなれない肩書きをお持ちのニシムラ・ユウさんです。クラシック音楽ナビゲーターを思いっきりざっくりとご説明いたしますと、クラシック音楽の案内人。(笑) えっ手抜き?!それは失礼いたしました。では改めまして…クラシック音楽は多くの著名な方々に演奏されていますが、それぞれ演奏に特徴があったり、同じ曲でも指揮者の解釈によってかなり違いがあるとか。また、演奏家が心身ともに成長する中で、同じ曲の演奏でも変わることもあるとか…その違いを分かりやすく説明するのがナビゲーターの仕事です。大事なことは「評論」ではなく、あくまで演奏や楽曲に対して冷静に「解説」することだそう。さて、そんなナビゲーターであるニシムラ・ユウさんをご紹介します。桐朋学園大学在学中より、現代音楽と室内楽のジャンルで活動を始め、同大学室内楽演奏会作曲家作品発表会などに多数出演。以後、1989年には川崎市教育文化会館オーデションに合格、1991年には日本現代音楽祭室内楽コンクール入賞。異分野のアーティストとの共同作業も多く、演劇、モダンダンス、日本舞踊などの公演に音楽制作・フルーティストとして多く出演されています。日本フルート協会代議員であられるほか、個人、アンサンブルの指導もされていて、近年は指揮者としての活動もめざましいお方です。クラシック音楽ナビゲーターとして、雑誌「レコード芸術」やカワイ音楽教室季刊誌「音のゆうびん」の「作品のおはなし」連載などでも活躍中。そんなニシムラさんのナビゲーションを聞くことが出来るのがこちら。4月19日(火)「ナビゲーターニシムラ・ユウとひらくクラシック音楽への扉・ともあれ聴かなきゃはじまらない!」です。「クラシックの壁を取り除き、今までの概念を打ち砕くご案内をいたしますよ」とニシムラさん。一体どんな解説をしていただけるのか…とても楽しみです。4・5・6・7・9・10月とシリーズで開催いたしますので、ぜひ全回制覇を目指してください。初心者の方からマニアの方まで、きっとご満足いただけますよ。

### 編集後記

春は出会いと別れの季節と呼ばれていますが、ここみどりアートパークでも一部スタッフのメンバーチェンジが行われます。新しい出会いには不安と期待でドキドキするものですね…!新しい繋がりが出来るのは自分の世界が広がるきっかけになると思います。この環境の変化、実はストレスが掛かりやすいのですが自身が成長するチャンスであったりもします。恐れずに扉をひらくことです。かくいう私もここに静かにペンを置くことになりました。ニューカマーのペンさばきに乞うご期待! —はじめる・つながる・ひろがる— みどりアートパーク スタッフ一同