

※内容や時間等は変更になる場合がございます。

## 今後の主催・共催事業のご案内

### みどりアートパーク・身体で聴こう音楽会

申込受付中

2月3日(土) 13:30 開場 / 14:00 開演 全席自由 (体感音響システム利用の場合は指定)  
【入場料】無料 (要事前申込) 【会 場】1F ホール 【出 演】ダ・カーポ

### みどりアートパークで YAMAHA CFX を弾こう!

申込期間 12/10 ~ 1/10

2月7日(水)・8日(木) 各日 10:00 ~ 20:00 入替制 ※申込者多数の場合は抽選  
【利用料】録音なし: 連続2時間 4,000円 / 録音あり: 連続2時間 6,000円  
※利用コマは2時間枠のみ

### みどりアートパーク公募写真展「山下地域の風景」

2月14日(水) ~ 19日(月) 10:00 ~ 17:00 (最終日は15:00まで)  
【入場料】無料 【会 場】B1F ギャラリー

### 第十三回みどりアートパーク寄席

12/11 チケット発売

2月17日(土) 13:30 開場 / 14:00 開演 全席指定 未就学児入場不可  
【入場料】一般 2,800円 / 高校生以下 1,000円 / 70歳以上・障がい者割引 2,000円 / ベア 5,000円  
【会 場】1F ホール 【出 演】未定

### 企画講座 2018

12/15 申込受付開始

「やってみたい」を実現する!ための「3つの準備」と「計画の方法」

初級編: 2月18日(日) 10:00 ~ 13:00

中級編: 3月10日(土) 10:00 ~ 17:00

【入場料】各回 500円 (当日現金支払い) 【会 場】B1F 会議室 【定 員】各回 20名  
【講 師】野村美由紀 (株式会社 Woo-By.Style 代表)

### アフタヌーンコンサート#4「フルートを愉しむ」

12/11 チケット発売

2月22日(木) 13:30 開場 / 14:00 開演 全席指定  
【入場料】1,500円 【会 場】1F ホール 【出 演】アンサンブル・ラ・フォンターナ東京

### 街道ものがたり第五期~寺子屋教育~

12/11 チケット発売

其一: 2月24日(土) 13:30 開場 / 14:00 開演

其二: 3月24日(土) 13:30 開場 / 14:00 開演

【入場料】一回券 800円 / 二回券 1,500円 【会 場】B1F リハーサル室

【講 師】相澤雅雄 (地域史研究者)

### ワン・コインコンサート Vol.26

作曲家シリーズ第3弾「モーツァルト」~オペラでめぐる『神童』の生涯~

3月7日(水) 13:30 開場 / 14:00 開演 全席自由

【入場料】500円 (当日現金支払い) 【会 場】1F ホール 【出 演】大山大輔 / 声楽 (パリトン)

### みどりアートパークで YAMAHA CFX を弾こう!

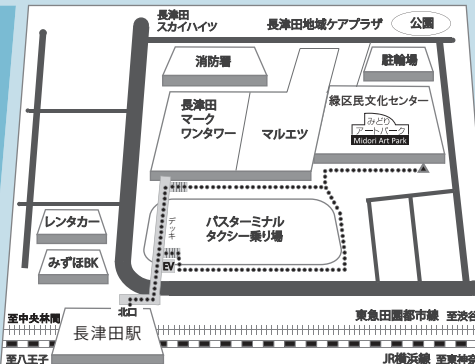
申込期間 1/9 ~ 2/9

3月12日(月) ~ 14日(水) 各日 10:00 ~ 20:00 入替制 ※申込者多数の場合は抽選  
【利用料】録音なし: 1時間 2,000円 / 連続2時間 4,000円  
録音あり: 1時間 3,000円 / 連続2時間 6,000円

### 施設のご利用について

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・練習室のご利用 (貸館) は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりお申込みください。この予約システムをご利用になるためには利用者登録が必要です。登録は横浜市在住・在勤・在学の16歳以上の方が対象です。それ以外の方で施設をご利用になりたい場合は当館まで直接お問い合わせください。利用者登録は下記 URL の Web サイトより可能です。詳しくは横浜市市民利用施設予約システムサービスセンターにお問い合わせください。(TEL: 045-759-3737)  
横浜市市民利用施設予約システム《パソコン》<https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/> 《携帯電話》<http://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>

## MAP



JR 横浜線、東急田園都市線・こどもの国線「長津田駅」北口より徒歩4分。  
※みどりアートパーク (横浜市緑区民文化センター) には専用の駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願い申し上げます。  
※隣接する駐車場は商業施設が運営管理する駐車場であるため、時間帯によっては大変混雑する場合がございます。  
※満車表示がある場合を含め、マークタウン敷地外周辺道路では、駐車入場待ち目的等一切の駐車行為は禁止されておりますのでご注意ください。  
※身体障がい者 (車椅子利用) の方の車での来館については、あらかじめご相談ください。

## 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

〒226-0027 神奈川県横浜市緑区長津田二丁目1番3号

TEL 045-986-2441 / FAX 045-986-2445

E-mail [otoiawase@m-artpark.com](mailto:otoiawase@m-artpark.com)

Web <http://www.m-artpark.com/> / Twitter @Midori\_ArtPark ★Facebook も更新中!

《指定管理者》みどりアートコミュニティ《開館時間》9:00 ~ 22:00 (受付窓口は 21:00 まで)

《休館日》年末年始 12/29 ~ 1/3・施設点検日 (年2回・不定期)

※当館では、皆様からご提供いただいた個人情報につきまして個人情報に関する法令、規範及び内部規定に則り適正に管理し、事前にお知らせした目的以外での使用はいたしません。



## 主催事業のチケット購入方法について

### 【窓口】9:00 ~ 21:00

みどりアートパーク受付窓口へ直接ご来館の上、お買い求めください。代金は現金でお支払いください。

### 【Web】<https://www.funity.jp/tickets/midoriart/showlist>

Web でご予約後、みどりアートパーク受付窓口またはお近くのファミリーマート (発券手数料がかかります) でチケットをお受取ください。代金はチケット受取の際にお支払いください。(みどりアートパーク受付窓口では現金のみ)

### 【電話予約】045-986-2442 (9:00 ~ 21:00)

お電話でご予約後、一週間以内 (予約された日を含めて8日以内) にお支払い・チケットをお受取ください。お支払い・チケット受取方法は

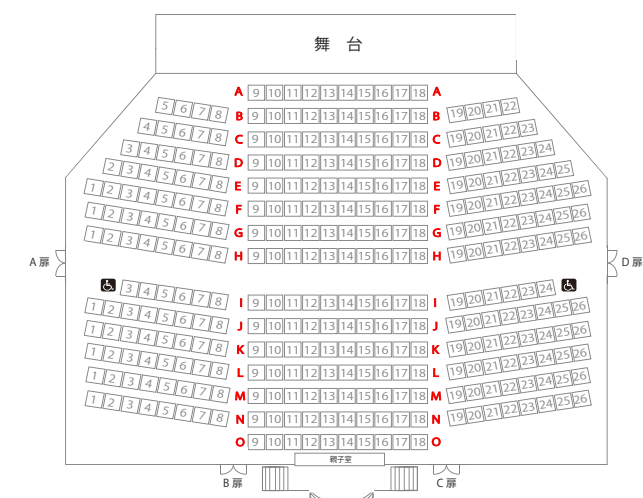
- ①窓口にて現金でのお支払い・チケットの受取
- ②お近くのファミリーマートでお支払い・チケットの受取 (発券手数料がかかります)
- ③指定口座にお振込み (振込手数料がかかります) からお選びいただけます。指定口座にお振込みの場合は、ご入金を確認次第チケット引換券を送付いたします。(公演当日にチケットと交換いたします)

★上記方法の他、公演によってはファミリーマート内設置の端末装置「ファミポート」でもお買い求めいただけます。

※70歳以上・障がい者・ベアチケット等の割引販売がある場合は窓口のみの取扱いとなります。年齢等を証明できるもの (運転免許証・障害者手帳等) をご持参ください。

※車椅子席をご利用の方は事前にお問い合わせください。

## ホール座席表



## 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

### 月間ニュース&イベントスケジュール

# MAP まっぷ December 2017

## 今月の目玉

## Vol.51

### ワン・コインコンサート Vol.24 ~フルートとサクソフォン 冬の競演~

第24回目は今年度みどりアートパーク登録アーティストのお披露目コンサートの第三弾です。サクソフォンとピアノ、フルートとピアノの二つのステージをお楽しみいただけるとてもお得なコンサートです。慌ただしい年の瀬の日々の中、ほんの一時、心暖まる音色に出会いに来ませんか?

【入場料】500円 (小学生以上 / 当日現金支払い)

※定員を超えた場合はご入場をお断りいたします。ご了承ください。

【出 演】鈴木研吾 / サクソフォン、金子泉 / ピアノ

自由ノート (占部智美・中村音舞 / フルート、柳田桜 / ピアノ)

【お問い合わせ】みどりアートパーク TEL: 045-986-2441 (9:00 ~ 22:00)



## Person 48

### トランペット奏者

きとう のぶあき  
鬼頭 伸明 さん



今回ご紹介いたしますのは、1月に開催するワンコインコンサートにご出演もいただく鬼頭伸明さんです。鬼頭さんは神奈川県鎌倉市出身、元山形交響楽団トランペット奏者。小学5年生よりトランペットを始めました。日本大学芸術学部音楽科卒業後、研究生として2年間在籍。トランペットをNHK交響楽団トランペット奏者福井功氏、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団コンラディン・グロート氏に師事。また、合奏法を永浜幸雄氏、指揮法を山岡重信氏に師事。山形交響楽団在籍中は東北各地で演奏活動や講習活動を行い、吹奏楽コンクールの審査員も務めていらっしゃいます。現在は金管アンサンブルや吹奏楽の指導を中心に活動されていて、「横浜プラスアンサンブル」及び今回のワン・コインコンサートにご出演いただくトランペットアンサンブル「トランピア」のメンバーでもあります。鬼頭さんが音楽に触れ合うきっかけは、音楽好きのお父様が発端。幼い頃から毎週土曜日の午後が音楽鑑賞の日になっていたそうで、レコードを聴きながらクラシックの解説をしてくれたのが始まり。

(例えば、ベートーヴェンの6番を聴きながら「これは田園の風景で嵐が起きて鳥が鳴いているんだよ」や、ウィリアム・テルのスイス軍の行進で「これは馬が走る様子」等) 恐らくレコードの裏面の解説を読んでいただけ…と今となっては思うのですが、当時はそれがとても楽しみだったそうです。3~4歳の頃にはオルガン教室に通い始め、その後ピアノも習いましたが、小学校5年生の時に課外授業的なものでトランペットと出逢い、ほぼ独学で勉強。中学・高校では吹奏楽部に入り、ずっとトランペットを吹き続けていたそうです。本格的に音楽と向き合ったのは、高校3年生の夏に日本大学芸術学部の講習会に出席し、進学を決めた時。そこから音楽や楽器の勉強を始め、大勢の方に助けられ入学した…というちょっと遅い音楽人生のスタートでした。

トランペットの魅力は?とお聞きすると、「メロディー楽器であり、自分の表現したいことや音色が自由に伝えられること。トランペットだけでなく音楽全般の魅力は、楽器や音楽の持つ特性、意味やメッセージを追求し理解して感じることに、一層増すと思う。」とのこと。実は鬼頭さん、東日本大震災直後の演奏会で「浜辺の歌」という曲が予定曲目にあり、演奏するか否かとても迷ったそうです。しかし演奏することを決め、日本の海に対する特別な想いや情景のイメージを説明してから演奏。これが好評を博し、やはり音楽は内容を理解していればいるほど、受ける感銘も大きくなるものだとその時感じたそうです。更に、「演奏会はもちろん音楽の体験会などを通して、正しい奏法のアドバイスをしたり、実際に楽器に触れて音を出す機会をこれからも作り続け、子どもから大人まで幅広い年齢層の方にもっともっと音楽を好きになってもらいたい」と熱量たっぷりに語っていただきました。最後に1月のワン・コインコンサートにお越しいただく皆様にメッセージ。「基本的にクラシックという形で演奏しますが、あくまでも聞いている方々がジャンルを決めるのであって、自分たちはあまりこだわっていません。今回は様々なスタイルの曲がありますので、気軽な気分で楽しみに来てください。小さなお子様から普段あまり音楽に縁のない大人の方まで広くお待ちしております。」鬼頭さんとトランピアのメンバーが出演するワン・コインコンサート Vol.25 は 2018年1月11日(木) 14:00 開演です。トランピアと陽気な木曜日の屋下がりをご過しませんか?