

※内容や時間等は変更になる場合がございます。

## 今後の主催・共催事業のご案内

**みどりアートパークでYAMAHA CFXを弾こう!** 申込期間 11/1～11/30  
1月7日(月)～8日(火) 10:00～20:00(入替制)  
【利用料】録音あり:1時間3,000円(連続2時間6,000円) / 録音なし:1時間2,000円(連続2時間4,000円)  
【会場】1Fホール

**中高生のための演劇ワークショップ**  
1月13日(日)～14日(月) 10:00～17:00  
【参加費】一日200円【会場】1Fホール【講師】芳賀薫、小山ゆうな、大島広子

**ナビゲーター ニシムラ・ユウとひらく「クラシック音楽への扉・シーズン3」Vol.10** チケット販売中  
1月15日(火) 10:00～11:30 定員60名 未就学児入場不可  
【受講料】1回券800円【会場】B1Fリハーサル室  
【講師】ニシムラ・ユウ【協力】アキュフェーズ株式会社、フォスター電機株式会社

**ヴォイストレーニングクラス** 12/18申込受付開始  
1月18日(金) 14:00～15:30  
【受講料】1,000円【会場】B1Fリハーサル室【講師】野呂愛美

**身体で聴こう音楽会 Vol.6「鈴木よりの歌声のおもちゃ箱」** 12/11申込受付開始  
2月3日(日) 13:30開場 / 14:00開演 全席自由  
【入場料】無料(要事前申込)【会場】1Fホール  
【出演】鈴木よりの(歌)、津田直士(ピアノ)、神奈川県立二俣川看護福祉高等学校手話部(手話歌)

**ヴォイストレーニングクラス** 1/8申込受付開始  
2月8日(金) 14:00～15:30  
【受講料】1,000円【会場】B1Fリハーサル室【講師】野呂愛美

**街道ものがたり第六期-其の一「神奈川道沿いの石仏を見る楽しみ方」** 12/11チケット発売  
2月9日(土) 13:30開場 / 14:00開演 全席自由 未就学児入場不可  
【受講料】1回券800円 / 2回通し券1,500円【会場】B1Fリハーサル室【講師】相澤雅雄

**ナビゲーター ニシムラ・ユウとひらく「クラシック音楽への扉・シーズン3」Vol.11** チケット販売中  
2月12日(火) 10:00～11:30 定員60名 未就学児入場不可  
【受講料】1回券800円【会場】B1Fリハーサル室  
【講師】ニシムラ・ユウ【協力】アキュフェーズ株式会社、フォスター電機株式会社

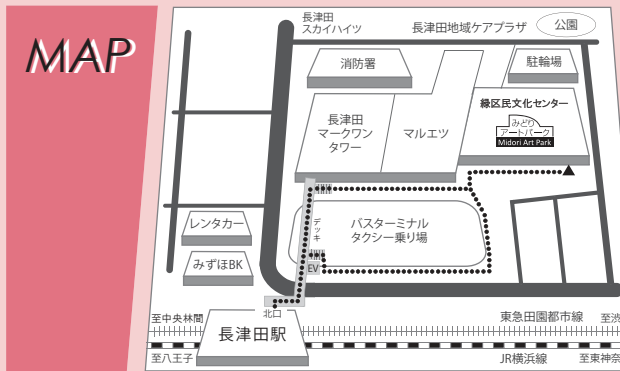
**アフタヌーンコンサート #8 ～アイリッシュフルートを愉しむ～** 12/12チケット発売  
2月19日(火) 13:30開場 / 14:00開演 全席指定 未就学児は親子室のみ(限定6席)  
【入場料】1,500円【会場】1Fホール  
【出演】O' jizo (豊田耕三・長尾晃司・中村大史)

**街道ものがたり第六期-其の二「大山街道沿いの石仏を見る楽しみ方」** 12/11チケット発売  
3月9日(土) 13:30開場 / 14:00開演 全席自由 未就学児入場不可  
【受講料】1回券800円 / 2回通し券1,500円【会場】B1Fリハーサル室【講師】相澤雅雄

**緑区役所 お昼のロビーコンサート**  
3月13日(水) 12:15～12:50(11:45開場) 全席自由  
【入場料】無料【会場】緑区役所1Fイベントスペース(椅子席30席以外は立ち見)  
【出演】自由ノット(占部智美/フルート、中村音舞/フルート)

## 施設のご利用について

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・練習室のご利用(貸館)は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりお申込みください。この予約システムをご利用になるためには利用者登録が必要です。登録は横浜市在住・在勤・在学の16歳以上の方が対象です。それ以外の方で施設をご利用になりたい場合は当館まで直接お問い合わせください。利用者登録は下記URLのWebサイトより可能です。詳しくは横浜市市民利用施設予約システムサービスセンターにお問い合わせください。(TEL: 045-759-3737) [横浜市市民利用施設予約システム《パソコン》](https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/) <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/> / [携帯電話](http://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/) <http://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>



JR 横浜線、東急田園都市線・こどもの国線「長津田駅」北口より徒歩4分。  
※みどりアートパーク(横浜市緑区民文化センター)には専用の駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願い申し上げます。  
※隣接する駐車場は商業施設が運営管理する駐車場であるため、時間帯によっては大変混雑する場合がございます。  
※満車表示がある場合を含め、マークタウン敷地外周辺道路では、駐車入場待ち目的等一切の駐停車行は禁止されておりますのでご注意ください。  
※身体障がい者(車椅子利用)の方の車での来館については、あらかじめご相談ください。

## 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

〒226-0027 神奈川県横浜市緑区長津田二丁目1番3号  
TEL 045-986-2441 / FAX 045-986-2445  
E-mail [otoiawase@m-artpark.com](mailto:otoiawase@m-artpark.com)  
Web <http://www.m-artpark.com/> / Twitter @Midori\_ArtPark ★Facebookも更新中!

《指定管理者》みどりアートコミュニティ《開館時間》9:00～22:00(受付窓口は21:00まで)  
《休館日》年末年始12/29～1/3・施設点検日(年2回・不定期)  
※当館では、皆様からご提供いただいた個人情報につきまして個人情報に関する法令、規範及び内部諸規定に則り適正に管理し、事前にお知らせした目的以外での使用はいたしません。

## ！ 主催事業のチケット購入方法について

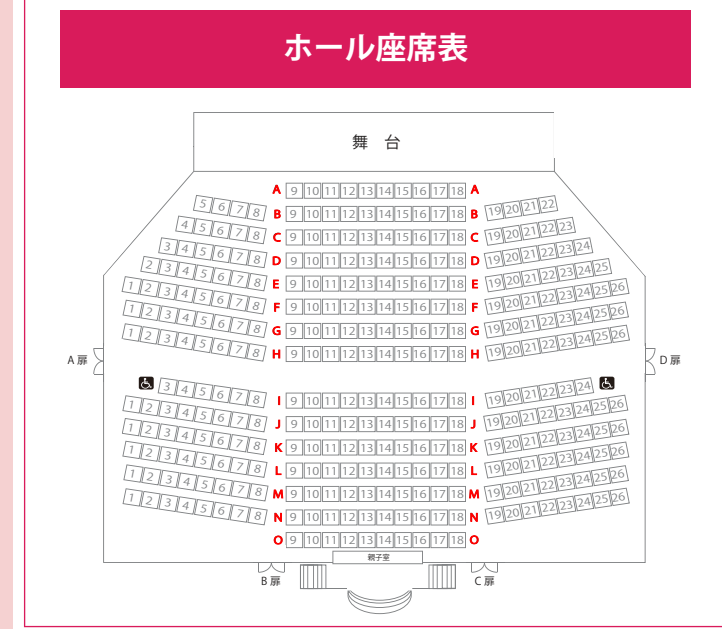
**【窓口】9:00～21:00**  
みどりアートパーク受付窓口へ直接ご来館の上、お買い求めください。代金は現金でお支払いください。

**【Web】<https://www.funity.jp/tickets/midoriart/showlist>**  
Webでご予約後、みどりアートパーク受付窓口またはお近くのファミリーマート(発券手数料がかかります)でチケットを発券してください。代金はチケット発券の際にお支払いください。(みどりアートパーク受付窓口では現金のみ)

**【電話予約】045-986-2442(9:00～21:00)**  
お電話でご予約後、一週間以内(予約された日を含めて8日以内)にお支払い・チケットをお受け取りください。お支払い・チケット受取方法は、  
①窓口にて現金でのお支払い・チケットの発券  
②お近くのファミリーマートでお支払い・チケットの発券(発券手数料がかかります)  
③指定口座にお振込み(振込手数料がかかります)からお選びいただけます。  
指定口座にお振込みの場合は、ご入金を確認後にチケット引換券を送付いたします。(公演当日にチケットと交換いたします)

**【ファミポート直販】**  
お近くのファミリーマート内設置の端末装置「ファミポート」より直接お買い求めください。

※70歳以上・障がい者・ベアチケット等の割引販売がある場合は窓口のみの取扱いとなります。割引適用条件を証明できるもの(運転免許証・障害者手帳等)をご持参ください。  
(70歳以上の方でシルバー会員登録をされている方はお電話でのご予約が可能です)  
※車椅子席をご利用の方は事前にお問い合わせください。



横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク  
月間ニュース&イベントスケジュール



# MAP まっぷ November 2018 Vol.62

## 11/8(木) アフタヌーンコンサート#7「サクソフォンカルテットを愉しむ」

4人の実力派若手サクソフォン奏者で組まれた Urban Saxophone Quartet (アーバンサクソフォンカルテット)。数々のコンクールで上位入賞を果たし、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンを始め、Kパレエとのコラボレーション・コンサートなど様々なシーンで活躍している期待のサクソフォンカルテットのリサイタルです。午後のひと時をサクソフォンの豊かな色彩に包まれてみませんか。



## Person 58

### チェリスト / みやた だい 宮田大



今回ご紹介いたしますのは、12月にみどりアートパーク開館5周年記念で開催するチェロ・リサイタルにご出演いただく宮田大さんです。宮田さんは宇都宮市出身で、3歳よりチェロを始められました。9歳より出場したコンクール(第74回日本音楽コンクールを含む)全てに第1位入賞を果たされ、2009年、第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝、第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第20回出光音楽賞、第13回ホテルオークラ音楽賞など数々の賞を受賞されています。現在は、国内外で活発にコンサート活動を行っている他、国際チェロコンクールの審査員としても招聘されています。

音楽の友(音楽之友社) 2018年4月号特集企画「あなたが好きな日本人器楽奏者は?」で第3位に輝くほど圧倒的な人気を持つ宮田大さんには、今回5つの質問にお答えいただきました。  
——音楽に興味を持ったのはいつごろからですか?またチェロをはじめたきっかけは何ですか?  
父がチェロ、母がヴァイオリンの教師をしていますので、ごく自然に3歳の頃にチェロを始めました。生まれる前から周りには音楽が満ち溢れていましたし、ずっと続けてこられたお陰で、チェロという楽器や音楽に興味を持つようになりました。  
——演奏する時に意識していることはありますか?  
音楽を作るのではなく、音楽を感じるということを意識しています。その場その場で変化していくもの、今表現した音楽は二度と同じように演奏できません。そのため、その瞬間に起こる音楽をとっても大切に演奏しています。

——感銘を受けたアーティストの方はいらっしゃいますか?  
最近共演して感動した方が二人います。一人目がギターの大萩康司さんです。チェロとギターの響きが溶け合った瞬間、鳥肌が立つ経験をしました。二人目が、共演するようになって、今年で8年目を迎えるピアニストのジュリアン・ジェルネさんです。今回の演奏会でも彼に登場していただきます!ジュリアンさんとは、夫々の音楽性がマッチしており、あんの呼吸で、毎回初めての様な新しい世界、演奏中に化学変化が起きたり、一度として同じものがない演奏を繰り広げることが出来ます。会話をしているように聴こえるアンサンブルを聴衆の皆さまにお届けできているのではないのでしょうか。  
——音色が弦楽器の中で一番の声に近いと言われていたチェロですが、その魅力とは何でしょうか?

人の声に近いと言われるチェロには、チェロを奏でると言うよりは、チェロで歌うという表現の方が合っていると思います。今回のリサイタルが、オペラ的一幕を見ているように聴こえ、色々な個性のある登場人物が登場し、歌い、会話し、物語を繰り広げていくように感じていただければ幸いです。このような作用を起こすことができること、これもチェロという楽器の魅力だと思います。  
——最後に「宮田大チェロ・リサイタル」にご来場いただける皆様へメッセージをお願いします。

この日、長い人生の中での2018年12月12日の1日に奏でる今の音楽の世界、時間を共有していただけたら幸いです。ぜひ聴きにいらしてください!

「宮田大チェロ・リサイタル」は12月12日(水)19:00開演です。国内外問わず老若男女から大人気の宮田大さんのチェロを、ふんだんに楽しみいただける上質なコンサートです。お待ちしております!(※ご来場をご検討いただける方は、チケットの残枚数をご確認の上、お買い求めください。 Tel.045-986-2441)